



MÚSICA 4º E.S.O



ESCUCHA Y PERCEPCIÓN

La música y su repercusión en la sociedad digital:

- Apps y música
- Géneros musicales y dancísticos: danzas urbanas ...
- La música en las artes escénicas: conciertos, festivales

B

INTERPRETACIÓN, IMPROVISACIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA

Aplicar el lenguaje musical en la interpretación:

- Patrimonio musical propio y de otras culturas
- Interpretación vocal, instrumental y corporal
- Técnicas de estudio y de control de emociones
- Formas musicales complejas
- Improvisación, composición y arreglos
- Herramientas digitales - creación sonora, musical y audiovisual
- Derechos de autor y webs de descarga legales



C

CONTEXTOS Y CULTURAS

Descubrir diversos aspectos en las manifestaciones de la cultura musical:

- Música y danza en España
- Tradiciones musicales y dancísticas de otras culturas del mundo
- Música popular urbana: estilos, contexto e interpretación
- Música en el lenguaje audiovisual: bandas sonoras
- Creatividad sonora, musical y audiovisual



CREACIONES ESCÉNICO-MUSICALES (4º ESO)

**La asignatura de Creaciones Escénico- musicales
trabaja aspectos relacionados con el montaje y o
trabajos de representaciones musicales y teatro
musicalizado.**



**Se realizarán actividades relacionadas con el
montaje de diferentes actividades musicales.**

Música, espectáculo y comunicación



Esta materia se imparte en 1º de Bachillerato y se puede cursar desde cualquier modalidad

Su desarrollo es fundamentalmente práctico, interpretando, improvisando y creando obras o fragmentos musicales



Tiene una carga horaria de dos horas semanales

Se estructura en tres bloques : música y comunicación, música y espectáculo, e interpretación, improvisación y creación.

Todo el trabajo irá encaminado a la preparación de diferentes proyectos musicales



Descubriremos todos los elementos propios de un espectáculo: música, escenografía, vestuario, puesta en escena, iluminación, lugar de representación, etc.



La idea es descubrir que la música es el medio ideal para la expresión de sentimientos y la comunicación emocional

Utilizaremos nuestro salón de actos como espacio de trabajo pues es el lugar idóneo para el desarrollo de todos los contenidos de esta materia



Producción e interpretación musical



Esta materia se imparte en 2º de Bachillerato y se puede cursar desde cualquier modalidad

Su desarrollo es fundamentalmente práctico, interpretando, improvisando y creando obras o fragmentos musicales



Tiene una carga horaria de dos horas semanales

Se estructura en :
Producción musical
Música e interpretación
Improvisación y manipulación sonora.

Todo el trabajo irá encaminado a la preparación de diferentes proyectos musicales



Descubriremos todos los elementos propios de un espectáculo: música, escenografía, vestuario, puesta en escena, iluminación, lugar de representación, etc.



La idea es descubrir que la música es el medio ideal para la expresión y manipulación sonora

Utilizaremos diversos espacios escénicos

