

 IES RUIZ DE ALDA		Curso Escolar: 2024/25		
Programación				
Materia: HIF2BA - Historia de la Filosofía		Curso: 2º	ETAPA: Bachillerato de Ciencias y Tecnología	
Plan General Anual				
UNIDAD UF1: Filosofía antigua. Platón: teoría de las ideas.		Fecha inicio prev.: 10/09/2024	Fecha fin prev.: 04/10/2024	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				
A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.				
0.1 - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.				
0.2 - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Del mito al logos. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.				
0.3 - El problema de la realidad en los presocráticos.				
0.4 - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.				
0.5 - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.				
0.6 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.				
0.7 - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.				
0.8 - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx.	Competencias

			critorio de evaluación	
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:10% - Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:10% - Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales	Eval. Ordinaria:	0,909	CC

constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%		• CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50%	0,909	• CC • CE • CPSAA

relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.	la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	• Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%		
UNIDAD UF2: Filosofía antigua. Aristóteles: virtud, orden social y felicidad.		Fecha inicio prev.: 07/10/2024	Fecha fin prev.: 31/10/2024	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				
A - Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.				
0.5 - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.				
0.6 - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.				
0.7 - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.				
0.8 - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.				
0.9 - De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCL • CD • CE

	uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	• Prueba escrita:100%		• CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL

5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF3: La filosofía en la Edad Media. Tomás de Aquino: la dialéctica razón-fe.		Fecha inicio prev.: 04/11/2024	Fecha fin prev.: 22/11/2024	Sesiones prev.: 9
Saberes básicos				
B - De la Edad Media a la Modernidad europea.				

0.1 - Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.

0.2 - La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:10% - Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:10% - Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las	Eval. Ordinaria:	0,909	CC

3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	• Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%		• CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL

una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.			
7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF4: Modernidad filosófica. Descartes: el cogito y el criterio de verdad.		Fecha inicio prev.: 25/11/2024	Fecha fin prev.: 20/12/2024	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

B - De la Edad Media a la Modernidad europea.

0.3 - El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.

0.4 - Racionalismo y empirismo: René Descartes, Margaret Cavendish y David Hume.

0.5 - El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas	#.1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50%	0,909	• CC • CCL

filosóficos.	presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	• Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%		• CD • CE • CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL

racional y dialogada de los conflictos.				
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF5: Ilustración y filosofía. Kant: teoría del conocimiento.		Fecha inicio prev.: 07/01/2025	Fecha fin prev.: 07/02/2025	Sesiones prev.: 14
Saberes básicos				

C - De la modernidad a la postmodernidad.

0.1 - El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

0.2 - La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.

0.3 - Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:10% - Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:10% - Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM

3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios,	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria:	0,909	• CC • CCEC • CCL

interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	• Prueba escrita:100%		
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF6: La filosofía del siglo XIX. El vitalismo de Nietzsche.		Fecha inicio prev.: 10/02/2025	Fecha fin prev.: 07/03/2025	Sesiones prev.: 12
Saberes básicos				
C - De la modernidad a la postmodernidad.				
0.5 - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:50% • Prueba escrita:50%	0,909	• CC • CCL • CD

	sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%		• CE • CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Employar argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones:10% • Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL

5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF7: La filosofía del siglo XX (I). Ortega y Gasset: la doctrina del punto de vista.		Fecha inicio prev.: 10/03/2025	Fecha fin prev.: 04/04/2025	Sesiones prev.: 10
Saberes básicos				
C - De la modernidad a la postmodernidad.				

0.7 - El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:10% - Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
	#.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCL - CD - CE - CPSAA
2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	#.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Ordinaria: - Investigaciones:10% - Prueba escrita:90% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: - Escala de observación:50% - Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCEC - CCL - CPSAA - STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas,	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: - Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: - Prueba escrita:100%	0,909	- CC - CCEC

mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
	#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación: 50% • Prueba escrita: 50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,909	• CC • CE • CPSAA
UNIDAD UF8: La filosofía del siglo XX (II). H. Arendt: Totalitarismo y banalidad del mal.		Fecha inicio prev.: 07/04/2025	Fecha fin prev.: 09/05/2025	Sesiones prev.: 10

Saberes básicos

C - De la modernidad a la postmodernidad.

0.4 - La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos	Valor máx. criterio de evaluación	Competencias
1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	#.1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis y autores, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones: 10% • Prueba escrita: 90% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,909	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	Eval. Ordinaria: • Investigaciones: 50% • Prueba escrita: 50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita: 100%	0,909	• CC • CCL • CD • CE • CPSAA
	#.2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y	Eval. Ordinaria: • Investigaciones: 10% • Prueba escrita: 90%	0,909	• CC • CCEC • CCL

2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%		• CPSAA • STEM
	#.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL • CPSAA • STEM
3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	#.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
	#.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC
4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	#.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas y filósofos de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:50% • Trabajos:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCL
5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto	#.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL

filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	#.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones y autores.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:20% • Trabajos:80% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	#.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	Eval. Ordinaria: • Prueba escrita:100% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CCEC • CCL
7.Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	#.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico- filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	Eval. Ordinaria: • Escala de observación:50% • Prueba escrita:50% Eval. Extraordinaria: • Prueba escrita:100%	0,909	• CC • CE • CPSAA

Revisión de la Programación

Otros elementos de la programación

Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Al planificar la asignatura de Historia de la Filosofía para 2º de Bachillerato, con la PAU como horizonte, las decisiones metodológicas y didácticas deben centrarse en desarrollar competencias que preparen a los alumnos tanto para el examen como para la comprensión crítica y global de los grandes temas filosóficos.				
Decisiones metodológicas y didácticas I: - Metodología activa y participativa: Fomentar el debate y la reflexión crítica en torno a los textos y problemas filosóficos. Utilizar el método socrático como herramienta para incentivar la				

capacidad de argumentación. Incluir trabajos de investigación breves para promover la capacidad de análisis y síntesis. - Trabajo con fuentes primarias: Analizar fragmentos de textos originales de los autores del temario de la PAU (Platón, Descartes, Kant, Nietzsche, entre otros). Desarrollar fichas de lectura que faciliten la identificación de los conceptos clave y la estructura argumentativa de los filósofos.				
Decisiones metodológicas y didácticas II: - Aprendizaje basado en problemas (ABP): Proponer problemas filosóficos (relacionados con la ética, la política o el conocimiento) y analizar cómo distintos autores los abordan. Esto puede vincularse a preguntas tipo ensayo en el examen. - Uso de TIC: Utilizar herramientas digitales para la creación de mapas conceptuales y líneas de tiempo interactivas para contextualizar las corrientes filosóficas. Aplicaciones como Kahoot para la autoevaluación de los alumnos mediante cuestionarios tipo test similares a las preguntas de la PAU. - Enfoque competencial: Desarrollar la competencia lingüística mediante la lectura comprensiva y la expresión escrita a través de ensayos argumentativos y análisis de textos. Trabajar la competencia crítica analizando las consecuencias actuales de los problemas filosóficos.				
Situaciones de aprendizaje I: - Debate filosófico simulado: Organizar debates en clase en los que cada grupo defienda una postura filosófica (racionalismo vs. empirismo, ética kantiana vs. utilitarismo). Cada grupo deberá preparar sus argumentos utilizando las teorías de los autores del temario. - Taller de análisis de textos filosóficos: Organizar talleres en los que los alumnos, en pequeños grupos, analicen un texto filosófico dado por el profesor, para luego exponerlo y debatirlo en clase. El trabajo se centrará en identificar la tesis central, los argumentos y las consecuencias filosóficas. - Simulación de examen PAU: Realizar simulacros de examen con preguntas tipo ensayo, comentario de texto y de opción múltiple, replicando las condiciones reales de la PAU para que los alumnos se familiaricen con el formato y el tiempo de respuesta.				
Situaciones de aprendizaje II: - Estudio de casos contemporáneos: Relacionar las ideas filosóficas con problemas actuales (bioética, justicia social, libertad, etc.). Los alumnos pueden trabajar en grupos investigando un caso y luego conectarlo con las teorías filosóficas estudiadas. - Proyectos interdisciplinarios: Proponer proyectos en los que los alumnos vinculen la filosofía con otras materias, como la historia o las ciencias, para que puedan contextualizar las ideas filosóficas dentro de un marco más amplio de la cultura y el conocimiento. - Ensayos filosóficos guiados: Guiar a los alumnos en la elaboración de ensayos sobre temas filosóficos específicos. Los ensayos deben responder a preguntas abiertas, como las que pueden aparecer en la PAU, con una clara estructura argumentativa.				

Medidas de atención a la diversidad

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Medidas para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) I: 1.1 Adaptaciones curriculares no significativas: Se modificarán las actividades, metodología o evaluación sin alterar los contenidos esenciales del currículo de Filosofía. Por ejemplo, se puede ofrecer más tiempo para la realización de las actividades o cambiar el formato de las tareas, como permitir la entrega de trabajos en diferentes formatos.				
Medidas para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) II: 1.2 Programas de refuerzo educativo: Se				

implementarán estrategias de apoyo adicional para reforzar los contenidos filosóficos más complejos, utilizando materiales de apoyo visual, esquemas, resúmenes o vídeos explicativos que faciliten la comprensión.				
Medidas para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) III: 1.3 Evaluación diferenciada: Se aplicarán diferentes criterios de evaluación según las necesidades del alumno. Esto puede incluir exámenes adaptados con menor carga de preguntas, uso de exámenes orales en lugar de escritos, o proyectos alternativos.				
Medidas para Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) IV: 1.4 Apoyo personalizado: Los alumnos con NEE pueden recibir apoyo específico de un tutor o profesor de pedagogía terapéutica, quien les guiará de manera individualizada en los contenidos de la asignatura.				
Medidas para Alumnos con Altas Capacidades I: 2.1 Enriquecimiento curricular: Se podrán ofrecer contenidos adicionales y más avanzados para aquellos estudiantes que lo deseen, como textos filosóficos más complejos o temas que no se encuentran en el currículo obligatorio.				
Medidas para Alumnos con Altas Capacidades II: 2.2 Proyectos de investigación: Se incentivará a los alumnos con altas capacidades a realizar proyectos de investigación filosófica sobre temas de su interés, permitiéndoles explorar de forma autónoma conceptos filosóficos avanzados.				
Medidas para Alumnos con Altas Capacidades III: 2.3 Flexibilización del ritmo de aprendizaje: Se permitirá a los estudiantes avanzar a un ritmo más rápido en la asignatura si han demostrado un dominio adecuado de los contenidos. Esto puede incluir avanzar a temas más complejos o cursar asignaturas adicionales en paralelo.				
Medidas para Alumnos con Altas Capacidades IV: 2.4 Grupos de alto rendimiento: Se podrían organizar grupos de discusión o proyectos colaborativos para estudiantes con altas capacidades, donde puedan debatir y desarrollar ideas filosóficas de mayor profundidad y complejidad.				
Medidas Transversales para todos los alumnos I: 3.1 Uso de metodologías activas y participativas: Fomentar el debate filosófico, la discusión en grupos pequeños y el análisis crítico de textos permite que todos los alumnos participen activamente en la construcción del conocimiento.				
Medidas Transversales para todos los alumnos II: 3.2 Tecnologías de apoyo: Uso de recursos tecnológicos, como plataformas de aprendizaje online, para facilitar el acceso a los contenidos filosóficos y permitir que los estudiantes avancen a su propio ritmo.				
Medidas Transversales para todos los alumnos III: 3.3 Tutorías personalizadas: Realización de tutorías individuales periódicas para ajustar las estrategias de aprendizaje según las necesidades individuales de cada alumno.				

Materiales y recursos didácticos

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
Materiales Impresos - Libros de texto: Seleccionados acorde al currículo oficial. - Lecturas filosóficas: Filosofía clásica y contemporánea; novela gráfica; literatura filosófica; cuentos filosóficos; filosofía en cómic... - Guías de estudio sobre temas específicos como teorías del conocimiento, ética, política y lógica. - Apuntes estructurados de	Clásicos de la Literatura Filosófica: - Fiódor Dostoievski - Crimen y castigo: Una novela que invita a reflexionar sobre la culpa, la redención y los dilemas morales. Un excelente punto de partida para discutir ética y responsabilidad.

los temas desarrollados en clase. - Cuaderno de actividades para reforzar los conceptos, incluyendo ejercicios de análisis de textos, reflexiones y debates.

- Albert Camus - El extranjero: Obra existencialista que trata temas como el absurdo, la indiferencia ante la vida y la muerte, muy adecuado para discutir la condición humana y el sentido de la existencia. - Jean-Paul Sartre - La náusea: Novela filosófica que profundiza en la experiencia existencialista, donde se explora el vacío de la existencia y el concepto de la libertad. - Franz Kafka - La metamorfosis: Esta obra permite discutir sobre la alienación, la identidad y el absurdo de la vida a través de una narrativa que cautiva y desconcierta a los jóvenes lectores. - Hermann Hesse - Siddharta: Una historia sobre la búsqueda del sentido de la vida y la iluminación espiritual, con profundas reflexiones filosóficas sobre el individuo, el conocimiento y el sufrimiento. Literatura del Siglo XX con Reflexiones Filosóficas: - George Orwell - 1984: Un texto esencial para discutir temas filosóficos como el poder, la libertad, la verdad y la manipulación política, en el contexto de una distopía. - Aldous Huxley - Un mundo feliz: Esta obra distópica explora los peligros de una sociedad tecnológicamente avanzada y la búsqueda de la felicidad a expensas de la libertad individual. - Ray Bradbury - Fahrenheit 451: Una obra que permite reflexionar sobre la censura, el conocimiento y la importancia del pensamiento crítico en una sociedad tecnológicamente avanzada. - Milan Kundera - La insostenible levedad del ser: Esta novela aborda temas existencialistas como el amor, la libertad, el destino y el peso de las decisiones en la vida de las personas. - Jostein Gaarder - El mundo de Sofía: Es una novela que a la vez es una introducción accesible a la historia de la filosofía. Ideal para estudiantes que están empezando a explorar el pensamiento filosófico.

Recursos Audiovisuales - Documentales: El banquete de los filósofos (documental sobre los grandes debates filosóficos); El mundo de Sofía (adaptación audiovisual); Series documentales como Historia del pensamiento filosófico occidental. - Películas y series relacionadas con temas filosóficos: Matrix (reflexión sobre la realidad y la verdad); Gattaca (bioética y determinismo); El show de Truman (cuestiones sobre la libertad y el control). - Conferencias y charlas TED sobre filosofía, ética y sociedad.

El show de Truman (1998, Peter Weir); Matrix (1999, Wachowski Sisters); Gattaca (1997, Andrew Niccol); Origen (Inception) (2010, Christopher Nolan); Blade Runner (1982, Ridley Scott); Her (2013, Spike Jonze); El club de la lucha (1999, David Fincher); El hombre bicentenario (1999, Chris Columbus); La vida de Pi (2012, Ang Lee); La vida es bella (1997, Roberto Benigni); Black Mirror (2011-presente, Charlie Brooker); Westworld (2016-presente, Jonathan Nolan y Lisa Joy); Dark (2017-2020, Baran bo Odar y Jantje Friese); The Leftovers (2014-2017, Damon Lindelof y Tom Perrotta); Stranger Things (2016-presente, Hermanos Duffer); Sense8 (2015-2018, Wachowski Sisters y J. Michael Straczynski); Ghost in the Shell (1995, Mamoru Oshii); Waking Life (2001, Richard Linklater)...

Recursos Digitales y TIC - Páginas web y enciclopedias filosóficas: Stanford Encyclopedia of Philosophy (en inglés); Proyecto Filosofía en español (filosofia.org); Enciclopedia de Filosofía de la Universidad de Navarra (ETFI). - Aplicaciones móviles de filosofía: Filosofía: Grandes pensadores y corrientes; Simuladores de debates filosóficos. - Podcasts educativos de filosofía: Filosofía para la vida; El abrazo del oso (episodios sobre historia y filosofía); Radio Filosofía (diseñado para estudiantes). - Simuladores de lógica formal: Herramientas interactivas para el análisis de argumentos y el aprendizaje de lógica. - Plataformas de aprendizaje: Google Classroom o Moodle para la gestión de contenidos; Kahoot y Quizlet para actividades lúdicas de repaso; Padlet para debates colaborativos en línea.

Recursos para el Trabajo Colaborativo y Debate - Foros de discusión filosófica: Utilizar plataformas como Edmodo o Google Classroom para fomentar debates sobre temas vistos en clase. - Talleres de diálogo filosófico: Organizar actividades en las que los estudiantes practiquen la argumentación y el análisis crítico. - Juegos de rol filosóficos: Simulaciones de diálogos platónicos o debates sobre dilemas éticos.	
Recursos Visuales y Esquemáticos - Mapas conceptuales y esquemas sobre las principales corrientes filosóficas. - Líneas del tiempo interactivas con los principales filósofos y sus contribuciones. - Infografías que resuman teorías filosóficas clave, corrientes y conceptos.	
Evaluación y Seguimiento - Cuadernos de trabajo individualizado para adaptar los contenidos a las necesidades de los alumnos. - Autoevaluaciones y evaluaciones interactivas mediante herramientas como Socrative o Microsoft Forms. - Rúbricas de evaluación para trabajos filosóficos y disertaciones, orientadas al análisis crítico y la argumentación.	

Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar

DESCRIPCIÓN	MOMENTO DEL CURSO			RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre		
- Visitas a museos, conferencias y diversos actos culturales. - Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz, etc.				Los miembros del Departamento.	
- Fiestas y celebraciones. - Cine escolar sobre temas de interés para la materia. - Celebración de concursos (trivial, debate, etc.).				Los miembros del Departamento.	
- Colaboración con el Departamento de Actividades Extraescolares.				Los miembros del Departamento.	
- Posibilidad de la realización de una yincana de Filosofía, que pueden ayudar a que los participantes piensen, reflexionen y aprendan conceptos filosóficos de forma interactiva y divertida, o un Escape Room Filosófico, diseñado para desafiar a los participantes a resolver acertijos basados en dilemas filosóficos, lógica y conceptos clave de la historia de la filosofía, en la Semana Cultural o en Santo Tomás,				Los miembros del Departamento.	

Concreción de los elementos transversales

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
1. Educación en valores democráticos y ciudadanía - Fomentar el pensamiento crítico y autónomo: A través del				

análisis de los distintos sistemas filosóficos, los alumnos deberían reflexionar sobre los valores democráticos, el respeto a la diversidad y la convivencia pacífica. - Estudio de los derechos humanos: Se podrán incluir debates y actividades que vinculen las teorías filosóficas con los principios de justicia, libertad e igualdad, destacando el papel de la filosofía en la promoción de una ciudadanía activa y responsable.				
2. Perspectiva de género - Visibilización de las mujeres en la historia de la filosofía: Incluir en la programación a pensadoras y filósofas destacadas, como Simone de Beauvoir o Martha Nussbaum, para cuestionar la discriminación histórica y promover la igualdad de género. - Análisis crítico de la construcción social del género: A través del estudio de teorías filosóficas que aborden temas de identidad y género, se fomentará la reflexión sobre la igualdad entre hombres y mujeres.				
3. Sostenibilidad y conciencia ecológica - Filosofía y ecología: Se propondrá el análisis de las reflexiones filosóficas sobre la naturaleza, la ética ambiental y la relación entre el ser humano y el entorno natural, fomentando la conciencia ecológica y el desarrollo sostenible. - Debates sobre ética y sostenibilidad: Se pueden realizar debates filosóficos que aborden temas como el cambio climático, el consumo responsable y la justicia intergeneracional.				
4. Uso responsable de la tecnología - Filosofía y tecnociencia: En el estudio de la relación entre la ciencia, la tecnología y el poder, se puede profundizar en el impacto de las tecnologías contemporáneas en la sociedad, reflexionando sobre el uso ético y responsable de las mismas. - Crítica al ¿ciencismo¿ y la tecnocracia: A partir de las teorías filosóficas que cuestionarán la hegemonía de la ciencia y la tecnología, se buscará fomentar una visión crítica ante la dependencia tecnológica y la posible deshumanización.				
5. Diversidad cultural y respeto a otras cosmovisiones - Filosofía oriental y occidental: Se promoverá el análisis comparado de las diferentes tradiciones filosóficas, tanto occidentales como orientales, para fomentar el respeto y la apertura hacia otras culturas y cosmovisiones. - Ética intercultural: A través del estudio de la ética en distintas culturas, se fomentará el respeto y la comprensión de la diversidad cultural en un mundo globalizado.				
6. Educación emocional - Filosofía existencial y autoconocimiento: A través del estudio de autores existencialistas y humanistas, como Sartre y Camus, se invitará a los alumnos a reflexionar sobre el sentido de la vida, la libertad y la autenticidad, promoviendo el autoconocimiento y la gestión emocional. - Filosofía práctica y bienestar: se incorporarán contenidos de filosofía práctica que ayuden a los alumnos a manejar dilemas éticos y situaciones emocionales cotidianas, desarrollando habilidades de empatía y resiliencia.				
7. Competencia digital - Análisis de fuentes filosóficas en entornos digitales: Fomentar el uso crítico y responsable de fuentes digitales para la investigación filosófica, promoviendo el análisis de textos y documentos académicos de manera rigurosa. - Desinformación y posverdad: El estudio de la verdad y las teorías del conocimiento se puede vincular a la reflexión sobre el fenómeno de la posverdad y la desinformación en la era digital, enseñando a los alumnos a identificar noticias falsas y argumentaciones falaces.				
8. Fomento de la igualdad y la inclusión - Filosofía y discriminación: A través del análisis de la filosofía social y política, se fomentará la reflexión crítica sobre las distintas formas de discriminación (género, raza, etnia, discapacidad, etc.), promoviendo actitudes inclusivas y de igualdad. - El papel de la filosofía en la lucha contra la exclusión social: Favorecer la reflexión sobre cómo las corrientes filosóficas han abordado el concepto de justicia social, buscando que los alumnos adquieran una visión solidaria y comprometida con la igualdad de oportunidades.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
Estrategias de Evaluación I: 1. Evaluación Formativa: Permite al profesor obtener retroalimentación constante sobre el proceso de aprendizaje, realizando ajustes si es necesario. Estrategias: Observación diaria del trabajo en clase, preguntas y respuestas orales, debates filosóficos.				
Estrategias de Evaluación I: 2. Autoevaluación y Coevaluación: Fomentar que los alumnos reflexionen sobre su propio progreso y evalúen a sus compañeros, desarrollando así el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación. Estrategias: Rúbricas para la autoevaluación de trabajos, revisión crítica de textos filosóficos entre pares.				
Estrategias de Evaluación III: 3. Evaluación Sumativa: Se utiliza para valorar el grado de adquisición de los contenidos y competencias al final de un periodo. Estrategias: Exámenes escritos, ensayos finales, presentación de proyectos filosóficos.				
Estrategias de Evaluación IV: 4. Evaluación por Competencias: Evaluación centrada en la aplicación del conocimiento a situaciones reales, no solo en la adquisición teórica. Estrategias: Resolución de dilemas éticos, análisis crítico de problemas sociales o políticos desde una perspectiva filosófica.				
Instrumentos de Evaluación I: 1. Exámenes escritos: Incluyen preguntas de desarrollo y preguntas de opción múltiple. Preguntas de desarrollo: Permiten evaluar la capacidad del alumno para articular ideas, analizar problemas filosóficos y proponer soluciones. Test de opción múltiple: Sirven para evaluar conocimientos teóricos sobre historia de la filosofía, conceptos y teorías filosóficas. 2. Ensayos filosóficos: Evalúan la capacidad para estructurar un argumento coherente y crítico sobre un tema filosófico. Instrucciones: Se debe exigir que el estudiante argumente y critique posiciones filosóficas, incluyendo reflexiones personales fundamentadas. 3. Debates y diálogos filosóficos: Instrumentos para evaluar la capacidad de los alumnos para defender posturas filosóficas y participar en diálogos argumentativos. Instrucciones: Se pueden diseñar debates sobre temas actuales o dilemas éticos relacionados con los contenidos de la asignatura.				
Instrumentos de Evaluación II: 4. Análisis de textos filosóficos: Consiste en proporcionar textos de filósofos relevantes para su análisis crítico. Instrumentos: Cuestionarios sobre el texto, preguntas de comprensión y análisis, comparación de ideas entre distintos autores. 5. Proyectos de investigación: Permiten a los estudiantes investigar un tema filosófico en profundidad, conectando los conceptos aprendidos con problemas actuales o históricos. Instrucciones: Se evalúa la investigación bibliográfica, la originalidad y la coherencia de la argumentación. 6. Portafolio de Filosofía: Reúne los trabajos, reflexiones y progresos del alumno durante el curso. Instrumentos: Los portafolios pueden incluir ensayos, actividades prácticas, análisis de textos y reflexiones personales, proporcionando una visión global del aprendizaje.				
Instrumentos de Evaluación III: 7. Rúbricas de evaluación: Son tablas que permiten evaluar competencias específicas (argumentación, análisis crítico, originalidad) de manera clara y objetiva. Instrucciones: Cada criterio de				

la rúbrica puede tener diferentes niveles de desempeño (inicial, intermedio, avanzado), y se utiliza para evaluar ensayos, proyectos y participación en debates. 8. Exámenes orales: Evaluación directa de la capacidad del estudiante para razonar y argumentar de manera espontánea. Instrucciones: Pueden incluir preguntas abiertas donde el alumno deba argumentar sobre un concepto filosófico o la postura de un autor.				
Instrumentos de Evaluación IV: - Las pruebas escritas y los trabajos de investigación serán los principales instrumentos de evaluación en esta materia. Estas pruebas tienen las siguientes características: Se realizarán al menos una prueba escrita parcial por trimestre, una recuperación trimestral (opcional, a decisión del profesor) y una recuperación final en mayo. Excepcionalmente, podrá sustituirse la prueba escrita por un trabajo monográfico. Las pruebas parciales y las recuperaciones trimestrales sirven para eliminar los contenidos evaluados. - Se seguirán las indicaciones establecidas por la Coordinación PAU 2025 para Historia de la Filosofía de la UM.				
Instrumentos de Evaluación V: Las cuestiones de las pruebas escritas podrán ser de diversos tipos: -Comentario de texto. -Disertación: responder a una cuestión filosófica desde un punto de vista personal. -Relacionar las ideas impartidas en clase con la realidad concreta del alumnado. -Comparar entre sí los conceptos y teorías filosóficas impartidos en el aula. -Definir términos específicos de la materia. -Preguntas cortas en la que se exponga de forma correcta una estructura argumentativa o demostración racional. -Cuestionarios tipo test. -Exponer de forma sintética un aspecto amplio de los bloques de contenidos				
Instrumentos de Evaluación VI: - Las calificaciones de las pruebas escritas, cuando proceda, podrán complementarse con otros instrumentos de evaluación como los trabajos monográficos individuales sobre las lecturas recomendadas, los trabajos monográficos sobre determinadas cuestiones del temario, las exposiciones orales y la observación directa del profesorado del trabajo en el aula.				
Criterios de calificación I: - Para aprobar la materia es necesario haber superado todas las pruebas escritas parciales o las recuperaciones trimestrales o la recuperación final. - Quien elimine la materia en las recuperaciones trimestrales, la recuperación final o examen extraordinario obtendrá sólo calificación de 5, a juicio del profesor. - La calificación de cada evaluación se calculará en función de las pruebas escritas parciales, complementada por el resultado de otros instrumentos de evaluación, como los trabajos monográficos individuales sobre las lecturas recomendadas, los trabajos monográficos en grupo sobre determinadas cuestiones del temario, las exposiciones orales, y la observación directa del profesorado de los hábitos de trabajo del alumno.				
Criterios de calificación II: - La calificación final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones anteriores, siempre y cuando se hayan adquirido los saberes básicos y las competencias específicas establecidas. - En el caso de los trabajos monográficos, se atenderá especialmente a la capacidad del alumnado para poner en relación las ideas filosóficas aprendidas en clase con los problemas que afectan al mundo que le rodea. Se desestimarán aquellos sobre los que haya sospecha de elaboración por medios digitales de inteligencia artificial tipo ChatGPT. - Superar las ocho faltas de ortografía graves podría suponer hasta dos puntos menos en la prueba escrita. - Cualquier examen, control o tarea se considerará suspenso y se calificará con 1 punto en caso de incumplimiento de las normas de honestidad académica.				
Criterios de calificación III: - Solo se procederá a la repetición de un examen no realizado en fecha, cuando documentalmente exista un parte de asistencia a consulta médica, salvo indicios y antecedentes abusivos de esta circunstancia por parte de un determinado alumno o alumna.				

Otros

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			
	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE. Seguimiento individual de materias pendientes para cada alumno que lo necesiten con un plan de refuerzo específico. Se facilitará a principios de curso a todos los alumnos de 2º de Bachillerato que no hayan superado la materia Filosofía al finalizar el primer curso. Dicho plan estará recogido en la Memoria del Departamento y tendrán como referencia los saberes básicos seleccionados para la prueba extraordinaria de junio.				
SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PROGRAMADOS NO TRABAJADOS Para dar cuenta de esta posibilidad, los profesores del departamento acuerdan los siguientes puntos: a.- Los saberes seleccionados para la prueba extraordinaria de mayo serán trabajados primeramente en la dinámica didáctica de cada evaluación, evaluables al menos con el instrumento PRUEBA ESCRITA. b.- Hemos acordado una secuenciación de los contenidos que finalice días antes de las sesiones de la evaluación, con la siguiente idea: si tenemos competencias y saberes no trabajados, el alumno, guiado por el profesor, los puede resolver en esos últimos días de cada trimestre, utilizando el libro de texto u otras fuentes digitales de información. En este caso dichos estándares podrían ser evaluados con el instrumento PORFOLIO. c.- Si esto no fuera suficiente en la primera y segunda evaluación, se puede plantear la misma evaluación de saberes básicos en las vacaciones de navidad y Semana Santa.				
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PLAN DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS SUSPENDIDOS. Cada profesor diseñará y hará público en sesión lectiva un plan de recuperación de cada evaluación suspensa que recoja al menos una de las siguientes tres posibilidades: A.- Compensación de los saberes suspensos con buenos resultados en los saberes aprobados, en los términos de los valores que hemos asignado a los saberes básicos . B.- entrega de los trabajos no presentados con posterioridad, en lo que se refiere a los saberes evaluados con el instrumento PORFOLIO. C) Realización de pruebas finales de recuperación de todo el curso en los últimos días lectivos del mes de mayo. Estas pruebas tendrían como referencia los saberes básicos seleccionados.				
ALUMNOS QUE HAN PERDIDO EL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA Los alumnos que estén en esta circunstancia, deberán realizar un examen en mayo que tendrá la misma estructura y características que los realizados para el alumnado con la materia pendiente.				
COMUNICACIÓN CON LOS PADRES Y TUTORES Deben ser informados sobre los criterios de evaluación de sus hijos. Se llevará un registro de que los padres han sido informados adecuadamente. Este registro incluirá información sobre los planes de refuerzo, recuperación y demás estrategias de seguimiento académico.				

Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES			

	Curso	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE - Estrategia que promueve la reflexión crítica del propio desempeño profesional y la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas. - El docente revisará su planificación, desarrollo de las clases, resultados obtenidos por el alumnado y su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Uso de diferentes formularios y rúbricas para recabar información sobre dichos procesos. Análisis profundo y toma de decisiones.				
COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE - Evaluación por el Equipo Docente. A través del trabajo colaborativo, el equipo de profesores de Filosofía compartirá observaciones, experiencias y buenas prácticas en reuniones periódicas de coordinación. Revisiones de las metodologías y estrategias pedagógicas empleadas por el departamento en función de los resultados de los alumnos y los objetivos del currículo. - Observación de la Práctica Docente (Interobservación). Observación de clases por parte de compañeros docentes para intercambiar impresiones y ofrecer retroalimentación sobre la metodología y la relación con el alumnado. Se organiza un sistema de observación interna entre los docentes del departamento para ofrecer retroalimentación constructiva sobre aspectos como la gestión del aula, el uso de recursos y la implementación de metodologías activas.				
AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE - Número de clases durante el trimestre. Saberes básicos evaluables durante el trimestre. Saberes básicos programados que no se han trabajado. Organización y metodología didáctica: ESPACIOS, TIEMPOS, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICO, AGRUPAMIENTOS. Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados. - Revisión de la Planificación Didáctica. Evaluar la adecuación de la programación didáctica a las necesidades reales del alumnado. Revisión de los objetivos, competencias y contenidos incluidos en la programación del curso para verificar si se ajustan a las características del grupo.				
CONSECUCCIÓN DE COMPETENCIAS - Análisis de Resultados Académicos del Alumnado. Evaluar el desempeño académico del alumnado y su progreso como indicador indirecto de la eficacia de la enseñanza. Análisis estadístico de las notas y progresión académica a lo largo del curso y entre cursos anteriores. Revisión de los resultados de exámenes, trabajos y actividades realizadas. - Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo. Áreas/materias/asignaturas con resultados significativamente superiores al resto. Áreas/materias/asignatura con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo. Otras diferencias significativas. Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación.				
- Número de reuniones de coordinación mantenidas e índice de asistencia a las mismas. Número de sesiones de evaluación celebradas e índice de asistencia a las mismas. - Evaluación por el Alumnado. Permitirá conocer la percepción de los estudiantes sobre las metodologías, recursos utilizados y la relación docente-alumno. Encuestas anónimas al final de cada trimestre donde los alumnos valoran aspectos como la claridad de las explicaciones, el interés de las actividades y la accesibilidad del docente. - Evaluación por Familias. Se intentará recoger la opinión de las familias sobre la práctica docente y la comunicación entre el centro y los tutores legales del alumno. Encuestas o entrevistas a las familias para conocer su percepción sobre el progreso del alumno, el clima de aprendizaje y el nivel de satisfacción con el profesorado.				

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de expresión oral y escrita

DESCRIPCIÓN	OBSERVACIONES
1. Lectura de textos filosóficos fundamentales Se proponen lecturas de fragmentos significativos de filósofos clave (Platón, Descartes, Kant, Nietzsche, etc.) que estén relacionados con los temas del curso. Estas lecturas se pueden realizar tanto en clase como en casa, fomentando el debate y la reflexión en torno a ellos.	
2. Club de debate filosófico Organizar sesiones de debate sobre preguntas filosóficas relevantes, donde los alumnos deban exponer sus ideas de manera argumentada. Esto mejora tanto la comprensión de los textos como la expresión oral.	
3. Ensayos y disertaciones Proponer la redacción de ensayos o disertaciones cortas sobre temas filosóficos, incentivando la búsqueda de fuentes y el análisis crítico. El feedback individualizado debe centrarse en aspectos formales de la expresión escrita (estructura, claridad, coherencia).	
4. Presentaciones orales Fomentar la realización de exposiciones orales sobre algún filósofo o corriente filosófica, donde el alumno deba sintetizar y comunicar ideas de forma clara. Esto ayuda a desarrollar la capacidad de expresión oral.	
5. Foro de discusión en línea Crear un espacio virtual (en plataformas educativas) donde los alumnos puedan compartir y discutir sus opiniones filosóficas sobre las lecturas, incentivando la interacción y el desarrollo del pensamiento crítico a través de la escritura.	
6. Lectura guiada y análisis de textos en clase Realizar lecturas colectivas en clase, seguidas de una discusión crítica. Se puede utilizar una guía de preguntas para estructurar la comprensión y ayudar a los estudiantes a interpretar los textos de manera más profunda.	
7. Corrección colaborativa Promover la revisión y corrección de ensayos entre compañeros para mejorar las habilidades de escritura, desarrollando la capacidad crítica y la atención a detalles en la expresión escrita.	
8. Citas filosóficas para análisis diario Cada día se puede trabajar con una cita filosófica, donde los alumnos la expliquen con sus propias palabras, fomentando tanto la lectura comprensiva como la expresión escrita.	
9. Diálogos socráticos Organizar diálogos socráticos, en los que los alumnos, mediante preguntas y respuestas, investiguen temas filosóficos. Esto fomenta el pensamiento crítico y la fluidez verbal.	
10. Uso de textos literarios relacionados con la filosofía Incluir lecturas de obras literarias con contenido filosófico, como ¿El mundo de Sofía¿ de Jostein Gaarder, que acerquen a los alumnos a la filosofía de manera más narrativa y amena.	