

TRABAJOS PARA RECUPERAR PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN DE EPV 4 ESO

Para la recuperación de la materia el alumno deberá entregar sea la convocatoria de forma presencial (pendrive) o sea de manera online (correo a elena.sanchez3@murciaeduca.es) **TODOS LOS TRABAJOS NO REALIZADOS** durante todo el curso 2019-2020.

Estos trabajos irán acompañados de una memoria explicativa de la realización de los trabajos, que será explicada a la profesora en persona o por correo en un pdf si no hubiera oportunidad de hacerlo presencial.

TRABAJOS NO REALIZADOS:

1 Evaluación:

- **Copia de una fotografía en color** (hicimos fotos de un charco del patio para trabajar también la creatividad y el aprecio por las cosas cotidianas, pero vale cualquiera un poco abstracta). El objetivo es desarrollar la capacidad de ver tonos y hacer tonos mezclando con témperas. Corresponde a la Teoría del color y es un ejercicio simplificado para trabajarla. Se realizó en A3.
- **Autorretrato:** este trabajo consistía en pintar sobre una fotocopia en blanco y negro del propio alumno (busto y cabeza) con témpera también, trabajando el claroscuro. Se puede hacer sólo con tonos de grises, mezclando blanco y negro en distintas proporciones, aunque casi toda la clase lo hizo en color. Se realizó en A3.
- **Libro de artista:** este fue un trabajo de todo el trimestre, a partir de un libro reciclado (o libreta, o libro de texto, novela, cuento, etc) los alumnos fueron interviniéndolo con pintura, rotulador, collage, texto, etc, para crear su propia versión. Fue un trabajo muy personalizado y llevó muchas sesiones en clase y en casa.

2 Evaluación:

(CARLOS realizó sólo en esta evaluación el trabajo de las MINIACUARELAS, que le salió bastante bien, experimentando con todas las técnicas)

- **Formas bicolor:** se trataba de realizar composiciones recortando formas de un color y colocándolas sobre un fondo de otro color. Realizaron ocho A4, unos sobre un color y otras al contrario. Con esto se trabajaba la composición, el movimiento, simetría, asimetría, agrupación, solapamiento y demás técnicas compositivas, además de trabajar la técnica del collage.
- **Stencil:** se trabajaron cuatro fondos con pintura con las técnicas del salpicado, restregado, monotipo, etc y finalmente se realizaron plantillas con formas y se estamparon con spray, para trabajar los diferentes pasos de un proceso creativo. En A4.
- **Linóleo:** los alumnos, previa compra por mi parte del material necesario, grabaron una plancha de linóleo con gubias y realizaron cuatro estampaciones sobre fondos realizados mediante monotipos. En A4. (Este trabajo nos pilló casi en el estado de alarma y lo pudo concluir casi toda la clase excepto tres o cuatro alumnos).
- **Sistemas de perspectivas:** casi toda la clase había empezado los trabajos en 3D, en perspectiva axonométrica isométrica que tuve que modificar debido al confinamiento, a partir de ahí está todo en la web del centro (lo de la tercera también).

SE SUPONE QUE LA RECUPERACIÓN DE LAS ANTERIORES EVALUACIONES SE REALIZA ENTREGANDO LOS TRABAJOS NO PRESENTADOS (de hecho en programación figura que no se puede aprobar aunque tengas todo diez, si no está todo entregado, ya que no tenemos exámenes a cambio).

Considerando las condiciones concretas del confinamiento y del alumno, **al menos debería entregar dos trabajos de la primera y dos de la segunda para recuperarlas.**

La adaptación de la materia se realiza en cuanto al nivel de exigencia y perfección de los trabajos.

TRABAJOS PARA RECUPERAR PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIÓN DE EPV 4 ESO

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia ha decidido que la prueba extraordinaria de septiembre del curso 2019-20(y sólo para este) será de la siguiente manera:

Para los alumnos de la ESO cada profesor pasará a sus alumnos suspensos una serie de actividades que el alumno deberá realizar durante el verano, a mano y que entregará en papel el MISMO DÍA que se realice el examen presencial en la fecha que diga Jefatura de Estudios, sin que sea posible prorrogar esta entrega. Estas actividades supondrán un 20% de la nota final de esta prueba extraordinaria.

En caso de que las circunstancias hicieran que no se pudiera hacer una prueba presencial en septiembre, la nota de la prueba sería exclusivamente estas actividades, que tendrían que devolverse realizadas al profesor de la manera que este indique (correo electrónico, google classroom, etc) en una fecha que se establecería (nunca más tarde del 3 de septiembre) en formato de imagen, esto es, el alumno tendría que hacer una foto a cada uno de los folios (no será correcto que haya más de un folio en cada fotografía) teniendo en cuenta que si la calidad de la foto dificulta su corrección, el profesor podrá considerar la actividad como no entregada.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR ESTE VERANO

Tema 1: El siglo XVIII: la crisis del Antiguo Régimen

- Actividades de la página 20. Completa el mapa conceptual. Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5. Responde a la pregunta inicial.
- Actividades de la página 22 y 23. Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5.

Tema 2: La época de las revoluciones liberales (1789-1871)

- Actividades de la página 42. Completa el mapa conceptual. Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5. Responde a la pregunta inicial.
- Página 43. Aprende a comentar un texto histórico.
- Actividades de la página 44 y 45. Ejercicios 1, 2, 3, 5 y 6.

Tema 3: El origen de la industrialización

- Actividades de la página 64. Completa el mapa conceptual. Ejercicios 1, 2, 3 y 4. Responde a la pregunta inicial.
- Página 65 Aprende a... comparar y valorar dos imágenes.
- Página 66 y 67. Ejercicios 1,2, 3 y 4.

Tema 6: La época del Imperialismo

- Actividades de la página 130. Completa el mapa conceptual. Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5. Responde a la pregunta inicial.
- Actividades de la página 131. Aprende a comentar un mapa.

REFUERZO /ACTIVIDADES PARA VERANO- GRUPO 4ºD-E

En septiembre, sólo os entra hasta lo que se vio antes del confinamiento, aunque hayamos avanzado materia ahora. Es decir, hasta la unidad 6 (esa ya no. hasta la página 60).

La mejor manera de repasar los contenidos gramaticales, de vocabulario y Practical English, es repasando las páginas de referencia de atrás. Páginas 100 a la 112. Tendréis una redacción también, de alguna de las 6 redacciones (desde la unidad starter hasta la de la 5) o un email con lo que se os pida que escribáis, etc y un texto de comprensión escrita (con unas preguntas de comprensión del texto)

Os aconsejo que entréis en la plataforma de classroom, porque he subido más ejercicios de repaso, comprensiones, redacciones, etc. con las soluciones y todo lo que podéis repasar.

Para los que aún no han entrado a la plataforma, tenéis todo lo que se ha ido viendo, tests de repaso, etc. con las soluciones subidas después. Todo eso os puede servir de refuerzo.

****No olvidéis terminar de hacer los ejercicios del libro, hasta la unidad 5 (excepto el estilo indirecto)y traerlo para el examen de septiembre, junto con las 6 redacciones o writings.**

Un saludo

Vuestra profesora de inglés

Araceli

IES RUIZ DE ALDA – CURSO 2019/2020
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

4º ESO – CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS RECUPERACIONES
DE JUNIO Y SEPTIEMBRE

1. MORFOLOGÍA

Estructura de la palabra.

Clasificación de los morfemas: morfemas derivativos y morfemas flexivos o gramaticales

Clases de palabras según su estructura morfológica: simples, derivadas, compuestas y parasintéticas.

Clases de palabras según la categoría gramatical. Análisis morfológico: nombre o sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción, determinantes e interjección.

Estándares evaluables: 3.1.1, 3.2.1, 3.3.1 a 3.3.3.

2. TIPOLOGÍAS TEXTUALES

El texto descriptivo

El texto narrativo

Aspectos fundamentales de cada uno de los tipos de textos: identificación, características principales, subgéneros, elementos constitutivos de cada tipo de texto, estructura y elementos lingüísticos más representativos.

Estándares evaluables: 2.1.1 a 2.1.6, 2.2.1, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.3.1, 2.3.2, 2.5.4, 2.6.1 a 2.6.4, 2.7.2, 3.7.1, 3.8.1, 3.10.2.

3. SINTAXIS

Estructuras sintagmáticas básicas, los grupos y estructuras: grupo nominal, grupo adjetival, grupo adverbial, grupo preposicional y grupo verbal.

La oración simple: análisis de la oración simple.

El sujeto y el predicado.

Los complementos del predicado.

Estándares evaluables: 3.6.1 a 3.6.4.

4. LITERATURA

Estudio del contexto, características, autores y obras más representativos de los siguientes movimientos literarios:

El siglo XVIII. La Ilustración.

El siglo XIX. El Romanticismo.

Estándares evaluables: 4.1.1, 4.1.2, 4.2.1 a 4.2.3, 4.4.1, 4.4.2.

MATEMÁTICAS 4º ESO-APLICADAS

Para recuperar la materia en la convocatoria extraordinaria de septiembre, el alumno/a, tendrá que realizar y aprobar la prueba escrita que será fechada y anunciada en la página web del centro.

Dicha prueba consistirá en la realización de varios ejercicios sobre los contenidos trabajados en el curso, y que son pertenecientes a los siguientes bloques:

- **Selección de contenidos**

1. Contenidos mínimos trabajados (trabajados presencialmente):

- Operaciones combinadas con números enteros.
- Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.
- Fracciones: operaciones y problemas sencillos
- Proporcionalidad simple
- Porcentajes y aplicaciones de los porcentajes.
- Ecuaciones lineales y cuadráticas.

Toda la información estará disponible en el aula "classroom" que hemos venido utilizando durante este tiempo.

Es recomendable trabajar los ejercicios realizados a lo largo del curso. En classroom colgaré alguna lista de actividades para trabajar de modo voluntario, y que sirva como orientación.

Feliz verano!!

TEC 4º ESO

1ª Evaluación

Neumática

debes de ser capaz de hacer los diseños de circuitos neumáticos realizados en clase usando la simbología adecuada

Para esto usa los apuntes tomados en clase, también vuelve a realizar los ejercicios hechos, existe la posibilidad de ampliar conocimientos buscando en la web, el buscador google te puede ayudar con muchos enlaces a tutoriales, apuntes, etc

Youtube también te dará posibilidades extra

2ª Evaluación

Electrónica

debes de ser capaz de hacer los diseños de circuitos eléctricos realizados en clase usando la simbología adecuada y los cálculos adecuados

Para esto usa los apuntes tomados en clase, también vuelve a realizar los ejercicios hechos, existe la posibilidad de ampliar conocimientos buscando en la web, el buscador google te puede ayudar con muchos enlaces a tutoriales, apuntes, etc

Youtube también te dará posibilidades extra

TIC 4º ESO

1ª Evaluación

código html en el diseño de paginas web

debes de ser capaz de hacer tablas con las filas y columnas pedidas, de forma que en cada celda pongamos los diferentes elementos que hemos dado en clase: enlaces, imágenes, texto con formato, color de fondo...usando para ello el código html necesario

Para esto usa los apuntes tomados en clase, también vuelve a realizar los ejercicios hechos, existe la posibilidad de ampliar conocimientos buscando en la web, el buscador google te puede ayudar con muchos enlaces a tutoriales, apuntes, etc

Youtube también te dará posibilidades extra

2ª Evaluación

vuelve a repetir las practicas de Gimp explicadas como tutoriales en el blog al que dejo enlace

<https://profesorfjmc.blogspot.com/>

descargate para ello la aplicación de edición de imagen GIMP, es gratuita tal y como os dije en su momento. Aparte de las practicas del blog amplia conocimientos con tutoriales de la web